

Dicembre 2006

NOTIZIARIO

LAVORARE NELLO SPETTACOLO

*Guida pratica su come muovere i primi passi
nel mondo della TV e del Teatro*

www.comunediportogruaro.org/informagiovani



Collocamento dello Spettacolo

Il Collocamento dello spettacolo è l'interlocutore per tutti coloro che desiderano lavorare nel mondo dello spettacolo.

In considerazione della particolarità e specificità del settore, il legislatore con il DPR 2053/63 ha istituito l'Ufficio Speciale Collocamento dei Lavoratori dello Spettacolo. Lo stesso DPR regola l'accesso agli operatori del settore, con una disciplina del tutto particolare che si differenzia da quella prevista per le altre attività.

Successivamente, con l'attuazione del D.Lg.vo 469/97 relativo al decentramento agli enti locali in materia di impiego – per il collocamento ai Centri per l'Impiego – alcune competenze dell'ex Ufficio Collocamento dei Lavoratori dello Spettacolo sono state decentrate.

Tuttavia, proprio per la specificità del settore, riconosciuta anche recentemente nella Legge delega 14 febbraio 2003, n. 30, viene riconfermata la disciplina speciale del collocamento dello spettacolo.

Pertanto, in base alla normativa vigente la Segreteria del Collocamento dello Spettacolo è competente per:

- * *Il coordinamento e l'indirizzo del collocamento spettacolo su tutto il territorio nazionale.*
- * *Il rilascio delle autorizzazioni al lavoro ai cittadini extracomunitari da occuparsi nel settore dello spettacolo*

Le autorizzazioni al lavoro rilasciate per esigenze connesse alla realizzazione e produzione di spettacoli, ai lavoratori extracomunitari con le qualifiche elencate tra i "casi particolari alle lett. l),m),n), ed o) dall'art.27 del D.Lg.vo 286/98 sono al di fuori dei previsti flussi programmati.

- * *La gestione della Lista Unica Nazionale degli iscritti all'art.1 del D.P.R. 2053/63 e L.8/79.*

Il DPR 2053/63 art.1, stabilisce che gli orchestrali, corali, ballerini, artisti e tecnici della produzione cinematografica, degli spettacoli teatrali, delle case da gioco municipali etc. che intendono occuparsi nel settore dello spettacolo, presso aziende di produzione di spettacoli, devono iscriversi nella LISTA UNICA NAZIONALE.

La Segreteria del Collocamento dello Spettacolo è ubicata in Via Fornovo n. 8 - 00192 – Roma - telefono 06 36755825 - 06 36755039 - 06 36754128 - fax 06 36755026 e osserva il seguente orario:

Mattina: dal lunedì al venerdì dalle ore 09.15 alle ore 12.45

Pomeriggio: il lunedì ed il giovedì dalle ore 15.00 alle ore 16.30

* **ISCRIZIONI**

* **LAVORO AUTONOMO PRESSO CIRCHI/SPETTACOLI VIAGGIANTI**

Il "Progetto Lista Spettacolo" è nato nel 2002 per rendere il servizio più rispondente alle necessità dell'utenza, semplificando le procedure di iscrizione alla Lista Unica Nazionale e favorendo il coinvolgimento e il dialogo tra tutti gli operatori coinvolti. Il principio ispiratore dell'iniziativa si può riassumere in questo modo: "vicini al lavoratore e all'operatore, alla loro realtà; vicini alle Province e ai Centri per l'Impiego". Le azioni sviluppate finora sono:

- * *realizzazione un'unica banca dati informatizzata a livello nazionale, costantemente aggiornata e fruibile via rete;*
- * *automatizzazione dell'intera procedura di iscrizione e gestione completa di tutte le pratiche con certificazioni in tempo reale e a vista;*
- * *apertura dello "sportello Lista Spettacolo" per il lavoratore in tutto il territorio presso i Centri per l'Impiego.*

L'insieme delle azioni erogate ha permesso, così, di arrivare con funzioni di sportello sempre più "a casa del lavoratore" e "nell'ufficio dell'operatore", facilitando l'interazione tempestiva ed efficace tra i Centri per l'Impiego e la struttura del Collocamento dello Spettacolo

Nel 2003 si è conclusa la fase della sperimentazione pilota. Il 2004, invece, è stato l'anno della verifica operativa del sistema e della nuova tecnologia su tutto il territorio nazionale. Il DataBase dei lavoratori iscritti al Collocamento dello Spettacolo contiene circa 250.000 nominativi.

Entro l'anno il Collocamento dello Spettacolo entrerà nei servizi di borsa lavoro.

LAVORARE IN TELEVISIONE:

RAI:

Telefonare al 199123000 servizio gratuito aperto al pubblico per avere informazioni sulle selezioni di personale.

Requisiti formali: Iscrizione all'ufficio di collocamento dello spettacolo in qualità di figurante /generico. Occorre un curriculum (riportare dati anagrafici e fisici quali peso, altezza, taglia ecc..) corredato di due foto (una a figura intera e una in primo piano) e la certificazione dello stato di famiglia.

Il materiale deve essere inviato ai Centri produzione RAI :

- Centro produzione RAI Ufficio figuranti: Via E. Romagnoli n°1 cap 00137 Roma
- Centro produzione RAI Ufficio scritture: Corso Sempione n°27 cap 20145 Milano
- Centro produzione RAI Ufficio scritture: Via Verdi n°16 cap 10124 Torino

Si consiglia di consultare anche il sito del settore Risorse Umane della Rai: <http://www.ru.rai.it> dove sono indicate le opportunità lavorative del momento e dove è possibile anche inserire il proprio curriculum on-line.

Inoltre le trasmissioni che danno al pubblico l'opportunità di partecipare ne danno direttamente comunicazione e le informazioni sono disponibili in tv, e nella pagina dedicata alle singole trasmissioni sui siti:

- <http://www.raiuno.rai.it> (Rai Uno)
- <http://www.raidue.rai.it> (Rai Due)
- <http://www.raitre.rai.it> (Rai Tre)

MEDIASET:

- **Ufficio Figuranti:** Viale Europa n°44 cap 20093 Cologno Monzese (MI)

Tel. 0225390816 (dal martedì al venerdì dalle 11.00 alle 12.30)

Occorre presentarsi direttamente all'ufficio figuranti muniti di : 2 foto (una a figura intera e una a mezzo busto), estremi del conto corrente bancario, fotocopia della carta di identità e del codice fiscale. Le figure richieste sono impiegate generalmente per il pubblico, le telepromozioni nelle trasmissioni e piccole parti in sketch . Requisiti: prevalentemente giovani fino ai 40 anni circa di età, per le telepromozioni e gli sketch costituisce titolo preferenziale un curriculum di tipo artistico e/o esperienze precedenti.

- **Ufficio Casting:** Viale Europa n°44 cap 20093 Cologno Monzese (MI) - Tel. 0225141

Si occupa delle apparizioni più specializzate nel settore spettacolo (es. concorrenti, personaggi particolari per interventi in trasmissioni, modelli ecc...). Requisiti: generalmente è richiesto un curriculum di tipo artistico (es. partecipazione a scuole di recitazione, essere ballerini, esperienze professionali come modelli/e ecc...). Inviare curriculum allegando due foto (una a figura intera e una a mezzo busto).

- **MG Società di Servizi:** Via Fonte di Fauno n°22 cap 00153 Roma - Tel. 065717001

Occorre inviare 2 foto formato 10x15 (una a figura intera e una a mezzo busto) e riportare dietro le foto i dati anagrafici e il numero di telefono. Questa agenzia si occupa della selezione dei figuranti di Mediaset, Rai e LA7.

CECCHI GORI GROUP:

Compilare la scheda casting, nel sito <http://www.casting.cecchigori.com> per entrare a far parte del motore di ricerca personaggi della Cecchi Gori Group. Per accedere alla scheda casting viene richiesto di scegliere un utente ed una password personale, che consentiranno l'accesso alla propria scheda casting per tenerla sempre aggiornata. E' consigliabile aggiornare la documentazione fotografica con cadenza annuale. Questo sito è aperto a tutti (sia agenzie che privati) e l'utilizzo è gratuito.

LAVORARE NEL TEATRO:

TEATRO VERDI di Trieste:

Inviare una domanda scritta con richiesta di essere presi in considerazione in qualità di figurante / comparsa , con allegato un curriculum ed eventualmente anche una foto.

Inviare il materiale alla Fondazione "Teatro Lirico Giuseppe Verdi":
- via posta all'indirizzo Via Riva 3 Novembre n°1 cap 34121 Trieste
- via fax al numero 0406722249.

E' consigliabile ripetere la domanda ogni anno.

Per informazioni rivolgersi al Teatro Verdi Tel. 040672211 chiedere dell'ufficio Servizio Affari Generali.

TEATRO ALLA SCALA di Milano:

Rivolgersi al Servizio Regia, il quale si occupa direttamente del reclutamento delle comparse, Tel. 028879225. Verificare nel sito <http://www.teatroallascala.org> alla pagina relativa a "Selezione e reclutamento" (nel capitolo intitolato "Il teatro").

TEATRO CARLO FELICE di Genova:

Il reclutamento delle comparse e dei figuranti avviene tramite avviso pubblicato sui quotidiani locali e/o sul sito . Le selezioni vengono effettuate ad inizio stagione verso settembre/ottobre e successivamente vengono effettuate le selezioni per le singole opere. Per informazioni relative al bando rivolgersi all'ufficio concorsi tel. 010538120-8 oppure consultare il sito alla sezione "Bandi di concorso".

Requisiti richiesti: Maggiore età e cittadinanza italiana oppure di un paese dell'Unione Europea.

TEATRO L'ARENA di Verona:

Il reclutamento delle comparse e dei figuranti avviene tramite selezioni pubbliche in date precise (il periodo generalmente è marzo/aprile), la comunicazione viene data tramite i giornali. Per informazioni più precise in merito al periodo, rivolgersi all'ufficio personale

Tel. 0458051811.

Requisiti: disoccupazione e maggiore età.

TEATRO COMUNALE di Bologna:

Largo Respighi n°1 cap 40100 Bologna.

Occorre compilare il modulo prestampato ed allegare una foto.

Per informazioni tel. 051529011 chiedere dell'ufficio Regia Comparse

TEATRO SAN CARLO di Napoli:

Inviare curriculum (specificare dati anagrafici e fisici) corredato di foto; alla c.a. di Lina Polito Teatro San Carlo via San Carlo n°98/f cap 80132 Napoli . Per informazioni rivolgersi alla direzione artistica Tel. 0817972312.

CINEMA E PUBBLICITÀ: Per fare la comparsa al cinema e nella pubblicità occorre rivolgersi alle case di produzione, che si possono trovare sulle Pagine Gialle alla voce "Cinematografia, produzione e studi".